



Centro Certificazione CILS

**Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera**

Livello DUE - B2

Giugno 2010

cils



Test di ascolto

Numero delle prove 3



Ascolto – Prova n. 1

Dettato. DEVI SCRIVERE IL TESTO NEL 'FOGLIO DELL'ASCOLTO – PROVA N.1 – DETTATO'.

Ascolto – Prova n. 2

Ascolta il testo: è un'intervista radiofonica. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo per ogni frase. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. **Il responsabile della Scuola di Politica Internazionale, Cooperazione e Sviluppo, Francesco Burroni, dice che possono iscriversi alla Scuola**
 - A) diplomati presso scuole internazionali.
 - B) specializzati in discipline economiche.
 - C) laureati di qualsiasi settore.
 - D) persone che praticano il volontariato.

2. **La frequenza della Scuola di Politica Internazionale, Cooperazione e Sviluppo è**
 - A) a numero chiuso.
 - B) di circa 40 studenti ogni anno.
 - C) ogni anno sempre maggiore.
 - D) negli ultimi anni in diminuzione.

3. **La Scuola prevede, oltre alle diverse lezioni, un modulo per approfondire in particolare**
 - A) la cultura delle società meno conosciute.
 - B) la legislazione della cooperazione.
 - C) l'assistenza medica di emergenza.
 - D) l'economia dei paesi più poveri.

4. **Francesco Burroni riferisce che gran parte degli studenti stranieri frequentanti la Scuola in genere proviene**
 - A) dai paesi europei.
 - B) dalla Cina e dal Giappone.
 - C) dall'Asia e dall'America del Nord.
 - D) dall'Africa e dell'America del Sud.

5. **Francesco Burroni afferma che per quanto riguarda la lingua delle lezioni, i professori utilizzano**
 - A) l'inglese.
 - B) l'italiano.
 - C) alcuni l'inglese, altri l'italiano.
 - D) la lingua più diffusa tra gli studenti.

6. **La Scuola prevede esperienze di stage la cui durata dipende**
 - A) dal fatto che si svolga in Italia o all'estero.
 - B) dalla disponibilità economica dei corsisti.
 - C) dal numero di richieste degli studenti.
 - D) dal finanziamento del Ministero degli Affari Esteri.

7. **Per avere maggiori informazioni, Francesco Burroni suggerisce di**
 - A) rivolgersi alla segreteria della Scuola.
 - B) visitare il sito internet della Scuola.
 - C) inviare un'e-mail all'Associazione Volontari nel Mondo.
 - D) visitare il sito internet del Ministero degli Affari Esteri.

Ascolto – Prova n. 3

Ascolta il testo: è una notizia radiofonica. Poi leggi le informazioni. Scegli le informazioni presenti nel testo. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. Presso il laboratorio interattivo sull'alimentazione all'interno del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano, i visitatori possono assistere ad esperimenti utili per approfondire la conoscenza degli alimenti e dei cibi.
2. Lo scopo del laboratorio interattivo è quello di informare i visitatori sull'importanza di scegliere i prodotti biologici.
3. L'iniziativa prevede la partecipazione di importanti operatori internazionali del settore della ristorazione.
4. Il laboratorio dell'alimentazione fa parte delle iniziative legate alla grande esposizione internazionale che si terrà a Milano nel 2015.
5. Durante la realizzazione delle attività laboratoriali gli animatori hanno cercato di riprodurre il clima disteso e positivo solitamente presente nelle case durante i pasti o la preparazione dei cibi.
6. I visitatori potranno imparare a cucinare piatti elaborati della tradizione italiana.
7. Nell'ambito della tematica dell'alimentazione i visitatori potranno scegliere tra quattro sottoaree diverse, secondo l'età dei partecipanti.
8. Le scuole possono partecipare al laboratorio dell'alimentazione solo dietro prenotazione.
9. Le attività del laboratorio dell'alimentazione durano in media un'ora.
10. Il laboratorio alimentare sarà aperto al pubblico in fine settimana alternati con gli altri laboratori del Museo.
11. Le prenotazioni devono arrivare alla segreteria del Museo almeno una settimana prima della data in cui si svolge il laboratorio dell'alimentazione.
12. Una parte delle attività del laboratorio alimentare si svolgerà in alcune aziende agricole della provincia di Milano.
13. Durante i laboratori gli animatori scientifici utilizzano un metodo esplorativo che coinvolge attivamente il visitatore.
14. A conclusione del ciclo di laboratori, il Museo organizzerà una serata di premiazione per i migliori laboratori del Museo.
15. Le persone interessate possono trovare il programma del laboratorio nel sito del Comune di Milano.



Tempo a disposizione 50 minuti

Test di comprensione della lettura

Numero delle prove 3



Comprensione della lettura – Prova n. 1

Leggi il testo.

IL PAESE DEI DIARI

A Pieve Santo Stefano, un paesino della Toscana, il giornalista e scrittore Saverio Tutino ha fondato nel 1984 l'*Archivio dei diari*, una raccolta di circa seimila documenti, che comprendono memorie, lettere e testimonianze autobiografiche. Gli autori sono persone che sentono il bisogno di narrare le proprie esperienze e tramandarne la memoria, come racconta una signora ottantenne: “Ho mandato i miei scritti perché volevo lasciare una piccola impronta della mia vita, dato che non ho avuto né marito, né figli”. Alcuni documenti hanno un fascino speciale: una donna rimasta una notte senza carta, ha riempito di parole le lenzuola del suo letto. In genere le testimonianze che arrivano sono quaderni di soldati, lettere d'amore, diari di adolescenti, racconti di migranti, confessioni segrete; sono documenti autobiografici o scritti di amici o familiari. I curatori dell'*Archivio* schedano e catalogano tutti i materiali, originali o in copia, e li mettono gratuitamente a disposizione degli utenti della Biblioteca comunale. Una parte di questi documenti è consultabile anche in internet, nelle sezioni *Pagine*, *Soldiario*, cioè una storia del denaro attraverso la vita degli italiani, e *Lontanaterra*, dedicata alle memorie dei migranti. Ogni anno l'*Archivio* promuove un concorso che ha come premio 1000 euro e la pubblicazione dell'opera. Persone del luogo formano una Commissione di lettura che legge, discute e seleziona i documenti arrivati all'*Archivio* e ne segnala otto a una giuria di scrittori e giornalisti, che poi sceglie il vincitore.

L'attore Mario Perrotta ha colto la magia dell'*Archivio* e ha pubblicato *Il paese dei diari*, in cui descrive con gli strumenti della fantasia tutte le cose reali che hanno portato a raccogliere oltre seimila testimonianze di scrittura autobiografica. I diari diventano personaggi e parlano tra loro: un modo divertente per entrare nello spirito dell'*Archivio* e conoscere la storia di quest'angolo della Toscana.

Comprensione della lettura – Prova n. 1

Completa le seguenti frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo per ogni frase. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. **I documenti dell'Archivio parlano di**
 - A) cronache cittadine.
 - B) vita del territorio.
 - C) episodi di storia locale.
 - D) esperienze personali.

2. **Gli autori dei documenti desiderano**
 - A) far conoscere la loro vita.
 - B) diventare famosi.
 - C) pubblicare il loro libro.
 - D) ottenere un premio.

3. **I documenti dell'Archivio sono**
 - A) consultabili solo con un permesso speciale.
 - B) a disposizione dei lettori su internet.
 - C) custoditi in una sezione speciale dell'Archivio.
 - D) collocati nella biblioteca.

4. **Il vincitore del concorso annuale riceve**
 - A) una targa ricordo dell'Archivio.
 - B) la segnalazione a una casa editrice.
 - C) la stampa dell'opera e un premio in denaro.
 - D) un soggiorno gratuito a Pieve Santo Spirito.

5. **Fanno parte della Commissione di lettura**
 - A) abitanti del paese.
 - B) giornalisti e scrittori.
 - C) i curatori dell'Archivio.
 - D) i vincitori delle passate edizioni.

6. **La Commissione di lettura segnala**
 - A) il documento più legato al territorio.
 - B) Il gruppo dei documenti più interessanti.
 - C) il vincitore del premio.
 - D) l'opera più originale.

7. **L'attore Mario Perrotta ha**
 - A) preso spunto dai diari per scrivere un libro.
 - B) messo in scena le storie più commoventi dei diari.
 - C) letto pubblicamente i diari nella biblioteca del paese.
 - D) fatto un film basato su alcuni personaggi dei diari.

Comprensione della lettura – Prova n. 2

Leggi il testo.

PIAZZA TELEMATICA

La Piazza Telematica è una sala multimediale dell'università che contiene 200 postazioni collegate ad internet. Possono accedervi liberamente tutti gli studenti regolarmente iscritti all'università, il personale tecnico-amministrativo e bibliotecario, i docenti di ruolo o che abbiano un regolare contratto lavorativo con l'Ateneo.

La Piazza Telematica mette a disposizione degli utenti l'accesso gratuito per l'utilizzo della postazione, l'uso della navigazione internet per scopi didattici, di studio e di ricerca. Inoltre gli utenti possono utilizzare i programmi software per la comunicazione VOIP, Istant Messenger, WebMail, i programmi Microsoft Office, possono stampare documenti su carta e possono seguire il corso on line per la certificazione informatica ECDL.

Per accedere ai computer e ai servizi web gli utenti devono attivare il loro "profilo utente": compilare il modulo di registrazione e presentarlo allo specifico punto di consegna della Piazza Telematica con un documento di riconoscimento valido e con il proprio codice fiscale. Una volta fatta la registrazione, l'utente riceve una password: il profilo utente è attivo e l'utente può iniziare ad usarlo. Ogni volta che l'utente accede alle postazioni deve digitare nella schermata iniziale il profilo utente e la password. Per ottenere un'utenza gli studenti devono essere regolarmente iscritti ed in regola con le tasse per l'Anno Accademico corrente. Gli studenti laureandi devono aver provveduto al pagamento della tassa di diploma.

Per accedere alla Piazza Telematica gli utenti devono rispettare il seguente regolamento:

- Gli utenti della Piazza Telematica possono accedere ai computer solamente se hanno fatto la registrazione per il "profilo utente".
- Si prega di rispettare gli orari di chiusura della Piazza Telematica. Si ricorda che in tali orari tutti i servizi offerti sono sospesi.
- La Piazza Telematica è chiusa al pubblico durante lo svolgimento delle prove d'esame.
- Ogni utente può fare un numero massimo di 20 stampe giornaliere, purché abbia fogli propri.
- Si consiglia di spegnere il computer al termine di ogni sessione di lavoro per evitare che la propria utenza venga successivamente utilizzata da altri.
- Si fa presente che ogni volta che gli addetti della Piazza Telematica riavviano/disconnettono/arrestano i computer, vengono anche cancellate tutte le modifiche apportate non salvate nella "Cartella condivisa".
- Gli addetti della Piazza Telematica spengono i computer 10 minuti prima dell'orario di chiusura della Piazza Telematica. Si consiglia pertanto di salvare per tempo il proprio lavoro su personali supporti removibili; infatti lo spegnimento dei computer cancella automaticamente anche il contenuto della "Cartella condivisa".
- La Piazza Telematica non è responsabile dell'eventuale perdita di dati da parte degli utenti.
- Gli utenti devono ascoltare i file audio con cuffie o auricolari in modo da non recare disturbo agli altri utenti.
- Gli utenti non devono consumare cibi o bevande all'interno della Piazza Telematica.
- Gli addetti della Piazza Telematica svuotano gli armadietti presenti nei locali della Piazza telematica alla fine di ogni mese.
- La Piazza Telematica non è responsabile degli effetti personali lasciati incustoditi dagli utenti.

Comprensione della lettura – Prova n. 2

Leggi le seguenti informazioni. Scegli le informazioni presenti nel testo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. Con la Piazza Telematica l'università mette a disposizione dei suoi utenti computer con collegamento a internet.
2. Alla Piazza Telematica possono accedere esclusivamente gli studenti che frequentano l'università.
3. Tutte le unità del personale tecnico amministrativo, i bibliotecari e i docenti hanno in dotazione nelle proprie stanze di lavoro una postazione multimediale con collegamento a internet.
4. I servizi offerti dalla Piazza Telematica sono gratuiti.
5. Gli utenti della Piazza Telematica non possono navigare su internet per motivi ed interessi personali.
6. La Piazza Telematica organizza corsi a pagamento per conseguire la certificazione informatica ECDL.
7. Per l'accesso alla Piazza Telematica gli utenti devono richiedere il loro "profilo utente".
8. Al primo accesso gli utenti devono creare una loro password che digiteranno ogni volta che useranno i computer della Piazza Telematica.
9. Uno studente iscritto all'università che non ha pagato le tasse non può diventare utente della Piazza Telematica.
10. La Piazza Telematica è chiusa al pubblico negli orari in cui è occupata per lo svolgimento di attività didattiche.
11. Se gli utenti devono stampare un documento su carta devono pagare 0,20 euro per ciascun foglio.
12. Se l'utente non spegne il computer al termine del proprio lavoro, l'utente successivo può usufruire dell'accesso al computer.
13. Prima di chiudere la sessione di lavoro gli utenti possono salvare i propri documenti sulla "Cartella condivisa" dove lo potranno recuperare in sessioni di lavoro nei giorni successivi.
14. Gli utenti devono terminare il loro lavoro alla postazione multimediale con un anticipo di 10 minuti rispetto all'orario di chiusura della Piazza Telematica.
15. Alla fine di ogni mese i tecnici della Piazza telematica svuoteranno la "Cartella condivisa" da tutti i documenti in essa contenuti.

Comprensione della lettura – Prova n. 3

Leggi il testo. Il testo è diviso in 11 parti. Le parti non sono in ordine. Ricostruisci il testo. Scrivi il numero d'ordine accanto a ciascuna parte. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

LE MIE RAGAZZE

- 12
- 1** A. Le ragazze si ritrovavano quasi tutte le domeniche e pranzavano tutte assieme.
- B. Dopo l'aggiornamento, tra un salatino e una patatina, le ragazze si accomodavano nella sala dove Angela aveva apparecchiato la tavola tonda vicino alla terrazza.
- C. Il pranzo terminava con il caffè: dopo il caffè spesso le ragazze giocavano a carte, o, se c'era il sole, andavano a fare una passeggiata in centro e guardavano le vetrine dei negozi.
- D. Quando le ragazze arrivavano Angela non faceva mai mancare loro i salatini e le patatine. Ma questi antipasti servivano come pretesto per spettegolare sugli avvenimenti della settimana.
- E. Per il pranzo Angela metteva la sua casa a disposizione. Abitavano tutte nello stesso quartiere, ma il suo appartamento era centrale e lei era quella più disponibile a fare da "padrona di casa".
- F. Su questa tavola Angela metteva sempre un vaso con dei bei fiori freschi e profumati. Amava anche mettere i sottopiatti. Lentamente le ragazze incominciavano a pranzare.
- G. E poi l'appartamento di Angela si trovava a pianterreno: pochissime scale, una spaziosa cucina tinello, accogliente, soleggiata e la tavola rotonda per l'evento della domenica.
- H. Io le guardavo dallo specchietto retrovisore e pensavo quanto erano forti, perché non avevano più a fianco il loro compagno di vita, ma continuavano il proprio percorso da sole e avevano ancora la forza di lottare.
- I. Io le andavo a riprendere sempre verso le 19.00 con la mia Panda. Facevo da autista e le aiutavo a salire sull'auto in mezzo ai loro commenti ironici.
- J. Adoravo chiamarle "ragazze" e mi si riempiva il cuore di tenerezza perché le ragazze avevano ottant'anni o qualcuno in più, come appunto mia madre.
- K. Sull'auto quasi sempre commentavano la partita a carte, qualcuna protestava per la disattenzione dell'altra che metteva su un'aria indispettita e buffa.



Tempo a disposizione 1 ora

Test di analisi delle strutture di comunicazione

Numero delle prove 4



Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 1

Completa il testo con gli aggettivi e i pronomi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL ‘FOGLIO DELLE RISPOSTE’.

SFOGLIA LA MARGHERITA

Per intervistare Margherita Buy conviene dimenticare che si tratta di un’attrice brava e affermata.

Già al primo impatto capisci che non bisogna ricordarle la sua ⁽⁰⁾ notorietà.

Ma oggi è ⁽¹⁾ la signora del cinema italiano.

“Occupa il posto che fu della Loren. È una collocazione impegnativa?”

“Più che altro è una collocazione momentanea, raggiunta per merito di alcuni film buoni, perché a forza di lavorare qualcosa avrò pure imparato. Ma il ⁽²⁾ è un mestiere sfuggente: pensi di averlo preso e già ⁽³⁾ cerca qualche altro talento”.

“Ce la farà mai a sentirsi una diva?”

14

“Non credo. Le dive hanno un altro aspetto, un altro tono. Sono regali come Monica Bellucci. Al ⁽⁴⁾ confronto ⁽⁵⁾ sento una nullità”.

“Non giochi a nascondersi! È bella e famosa! Non ⁽⁶⁾ dirà che è invidiosa di Monica Bellucci!”

“No, non ⁽⁷⁾ invidio! E poi ho un modo tutto ⁽⁸⁾ di essere famosa. La gente per strada sorride e dice: “Signora, quanto era brava ne “L’ultimo bacio”!, ⁽⁹⁾ dice una scambiando ⁽¹⁰⁾ per Vittoria Mezzogiorno, oppure per Claudia Gerini”.

“Si è chiesta il perché di questa fama confusa?”

“Forse ⁽¹¹⁾ somigliamo nell’aspetto fisico, o forse perché non vado in tv”.

“Signora Buy, la ⁽¹²⁾ vita sembra un interno di uno dei ⁽¹³⁾ film di ambientazione borghese: un marito medico, una figlia”.

“Lasci stare la ⁽¹⁴⁾ famiglia, comunque ha ragione! Ho conosciuto un mondo diverso quando ero sposata con Sergio Rubini. Con ⁽¹⁵⁾ vivevo in un mondo affascinante ma faticosissimo, che in realtà non ⁽¹⁶⁾ apparteneva. ⁽¹⁷⁾ vengo da una famiglia borghese e la vita con Sergio era invece molto diversa! Anche se Sergio ⁽¹⁸⁾ ricordo con grande affetto. Dopo la ⁽¹⁹⁾ separazione siamo rimasti amici e ho lavorato in alcuni dei ⁽²⁰⁾ film”. Anche se quando ⁽²¹⁾ siamo lasciati ho passato momenti terribili!

“Signora Buy, ⁽²²⁾ piace il ⁽²³⁾ lavoro?”

“È bellissimo anche se è pericoloso, perché ⁽²⁴⁾ allontana molto dalla realtà”.

Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 2

Completa il testo con le forme giuste dei verbi che sono tra parentesi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL ‘FOGLIO DELLE RISPOSTE’.

VI (RACCONTARE) racconto LA MIA VACANZA IN SARDEGNA (0)

(partire) _____ (1) in quattro persone. (prenotare) _____ (2) un appartamento molto carino, in una zona residenziale che (trovarsi) _____ (3) appena fuori il centro di Villasimius, 2 km più o meno. (sistemarsi) _____ (4) nel nostro appartamento e poi (affittare) _____ (5) una macchina perché oltre a Villasimius (volere) _____ (6) visitare anche l'entroterra sardo, paesini come Cala Gonone, che (ingrandirsi) _____ (7) molto rispetto a quando ci (essere) _____ (8) i miei genitori tanti anni fa, così mi (dire) _____ (9). Ora Cala Gonone (diventare) _____ (10) un centro molto bello, e molta gente lo (visitare) _____ (11), anche perché da qui (partire) _____ (12) i traghetti per le escursioni nelle bellissime spiagge del Golfo di Orosei. La settimana (procedere) _____ (13) benissimo tra bagni in un mare stupendo e tanto sole. Le spiagge che vi (consigliare) _____ (14) di vedere (essere) _____ (15), oltre a quella comoda e vicina di Simius, bella ma un po' caotica, quelle di Porto Giunco, con la sabbia fine e dorata, quella di Punta Molentis, che (potere) _____ (16) raggiungere in macchina in 5 minuti. Non vi (fare) _____ (17) ingannare dalla stradina sterrata che bisogna percorrere, è molto breve e ne vale la pena.

La vacanza a Villasimius (essere) _____ (18) davvero spettacolare, adatta a tutti quelli che (volere) _____ (19) passare una vacanza di relax, come quella che (cercare) _____ (20) noi. L'ideale sarebbe fermarsi almeno 10/15 giorni per poter girare con calma.

A tutti buone vacanze.

Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 3

Completa il testo. Scegli una delle proposte di completamento che ti diamo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

UNA NOTTE BLU NEL segno DELL'EUROPA
(0)

Ventisette ore di eventi, di spettacolo, cultura, sport negli _____ della città:
(1)
appuntamento l'8 maggio

Dopo la notte bianca arriva quella blu, blu come la bandiera europea e durerà 27 ore, tante quanti sono i _____ dell'Unione Europea. Prenderà il via alle ore 15 dell'8 maggio e si concluderà alle ore 19 del
(2)
9 maggio.

16

La Notte Blu è dedicata all'Europa, alle sue culture, alle sue _____, alle sue diversità. Un grande
(3)
evento collettivo che si sviluppa in un _____ temporale di 27 ore tra strade, piazze, negozi, cinema
(4)
dal centro alla periferia della città di Firenze e segue il filo conduttore dell'Europa, ma anche delle tante
persone non europee che vivono, lavorano, studiano nel vecchio continente e contribuiscono alla sua
prosperità e al suo _____. La Notte Blu è un'occasione di _____ e di riflessione, ma
(5) (6)
anche e soprattutto un _____ di festa e di incontro.
(7)

_____ l'evento il Centro Europa di Firenze, che offre _____ sulle politiche, i programmi,
(8) (9)
i finanziamenti dell'Unione europea, in _____ con il Comune di Firenze. Oltre 60 eventi in
(10)
_____ per la città: classica, jazz, spettacoli di artisti e musicisti che _____. Alcuni eventi
(11) (12)
saranno a _____, ma si potrà accedere con biglietti scontati attraverso l'esibizione di un passaporto
(13)
europeo, che è possibile _____ dal sito www.notteblu.eu. Sempre sul sito è possibile conoscere il
(14)
_____ completo degli eventi.
(15)

0.	A) segno	B) segnale	C) marchio	D) distintivo
1.	A) universi	B) ambienti	C) spazi	D) ambiti
2.	A) territori	B) paesi	C) luoghi	D) posti
3.	A) tradizioni	B) storie	C) leggende	D) memorie
4.	A) intervallo	B) ciclo	C) percorso	D) arco
5.	A) rialzo	B) sviluppo	C) aumento	D) allargamento
6.	A) confronto	B) paragone	C) gara	D) competizione
7.	A) secondo	B) minuto	C) attimo	D) momento
8.	A) Organizza	B) Ordina	C) Regola	D) Sistema
9.	A) informazioni	B) avvisi	C) relazioni	D) segnali
10.	A) interazione	B) concorso	C) partecipazione	D) collaborazione
11.	A) giro	B) escursione	C) viaggio	D) circuito
12.	A) hanno unito	B) hanno aderito	C) hanno associato	D) hanno concordato
13.	A) pagamento	B) retribuzione	C) versamento	D) deposito
14.	A) vuotare	B) liberare	C) versare	D) scaricare
15.	A) progetto	B) manifesto	C) programma	D) piano

Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 4

Scegli per ogni espressione una delle quattro situazioni di comunicazione che ti diamo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL ‘FOGLIO DELLE RISPOSTE’.

1. **Buongiorno, potrebbe dirmi per favore a che ora parte il prossimo treno per Milano e se perdo il treno, il biglietto è rimborsabile?**
- A) Alla stazione ferroviaria, una ragazza chiede il rimborso del biglietto perché ha perso il treno per Milano.
 - B) Una ragazza consiglia ad una amica che ha perso il treno per Milano di chiedere il rimborso del biglietto.
 - C) Alla stazione ferroviaria, una ragazza chiede informazioni sul prossimo treno per Milano e sui biglietti.
 - D) Alla stazione ferroviaria, l'impiegato della biglietteria dà informazioni a una ragazza sugli orari e sui biglietti del treno per Milano.
2. **I dizionari e le enciclopedie sono esclusi dal prestito. È ammessa solo la consultazione nella sala di lettura dietro presentazione di un documento d'identità.**
- A) Due studenti parlano delle regole di consultazione di dizionari ed enciclopedie.
 - B) In una biblioteca leggi l'avviso che riporta le regole per l'utilizzo di materiali bibliotecari.
 - C) In una libreria, il commesso mostra al cliente il catalogo dei dizionari e delle enciclopedie disponibili in negozio.
 - D) Un insegnante porta la sua classe di terza elementare in visita alla biblioteca comunale e spiega le regole della sala di lettura.
3. **Sì, signore, se lei vuole disdire il contratto stipulato con noi e cambiare compagnia telefonica deve presentare una richiesta scritta.**
- A) L'operatore ti dice che l'annullamento del contratto con la loro compagnia telefonica si deve fare tramite una domanda scritta.
 - B) Un tuo collega ti consiglia di scrivere alla compagnia telefonica per disdire il tuo contratto.
 - C) Un amico ti chiede se ti trovi bene con la tua compagnia telefonica o se vuoi cambiare.
 - D) L'operatore della tua compagnia telefonica ti consiglia di fare una domanda scritta per richiedere un contratto più vantaggioso.
4. **Ascoltami, secondo me dovresti rifiutare il posto che ti hanno offerto. Puoi trovare veramente di meglio, sei troppo qualificata per accontentarti così!**
- A) Ad una ragazza che si è presentata a lavorare nel tuo ufficio, consigli di cercare un altro posto, più adeguato alle sue qualifiche.
 - B) Dici al tuo capo che non dovrebbe accettare il posto che gli hanno offerto in un'altra azienda.
 - C) Consigli a un'amica di non accettare un lavoro perché non è adeguato alla sua esperienza professionale.
 - D) Dici a un'amica che hai intenzione di rifiutare il lavoro che ti hanno offerto perché non è abbastanza gratificante.
5. **“È uscito l'ultimo numero della rivista Focus?” “No, esce giovedì”.**
- A) All'edicola chiedi se è uscito il tuo giornale preferito.
 - B) In biblioteca chiedi in lettura il giornale Focus.
 - C) Il direttore chiede alla sua segretaria di portargli i giornali.
 - D) La mamma chiede alla figlia se le può comprare il giornale.

6. **Per i possessori della tessera fedeltà: per ogni spesa superiore a 30 euro, buoni sconto del 50% da spendere nel reparto detersivi.**
- A) In un supermercato, una commessa chiede al cliente di vedere la sua tessera per potergli consegnare un buono sconto.
 - B) In un supermercato, un avviso informa i clienti che possiedono la tessera fedeltà delle promozioni sui detersivi.
 - C) Una signora dice alla sua vicina e amica che al supermercato sotto casa ci sono gli sconti del 50% sui detersivi.
 - D) In un supermercato, la commessa si scusa con la cliente dicendole che non può darle il buono sconto perché non ha la tessera.
7. **Scusi! Pretendo assolutamente uno sconto! Ho aspettato quasi un'ora per mangiare e il risotto era completamente freddo!**
- A) In un ristorante, il cliente si lamenta perché ha dovuto aspettare troppo per mangiare e il cibo era freddo.
 - B) In un negozio di alimentari, una signora chiede consiglio alla commessa su quanto tempo deve cuocere il riso e se deve essere servito freddo.
 - C) In ufficio, il dipendente si scusa con il suo capo perché ha fatto tardi nella pausa pranzo, e in più il cibo era freddo.
 - D) Una ragazza dice a un'amica che in un ristorante fanno degli sconti, ma che si aspetta molto per mangiare e il cibo è freddo.
8. **Sai, la scorsa settimana mi si è rotta la macchina ma per fortuna ho trovato lì vicino un garage che fa prezzi bassissimi. E sono stati anche molto veloci!**
- A) Un amico ti racconta della pubblicità di una rete di servizi automobilistici molto efficiente.
 - B) Un amico ti dice che si è rivolto a un'officina meccanica dove i prezzi e i tempi dei servizi sono molto vantaggiosi.
 - C) Il meccanico ti dice che riparerà la tua auto il più presto possibile e a un prezzo economico.
 - D) Un amico ti chiede se conosci un'officina meccanica con tariffe economiche e che lavori velocemente.
9. **A Marina di Pisa affittasi appartamento a 50 metri dal mare nel mese di luglio. Per informazioni chiamare 3334958263. Solo trattativa privata.**
- A) È un annuncio di un'agenzia immobiliare per affittare un appartamento.
 - B) È un annuncio di un privato che vuole affittare il suo appartamento.
 - C) È una pubblicità alla radio nella rubrica degli affitti e delle vendite.
 - D) È uno slogan pubblicitario alla televisione.
10. **Hai un nuovo messaggio nella segreteria telefonica. Digita 1 se vuoi ascoltare il messaggio, digita 3 per cancellarlo.**
- A) È il messaggio che lasci nella segreteria telefonica del tuo amico.
 - B) È il messaggio registrato nella segreteria di un tuo amico che senti quando lui non c'è.
 - C) È il messaggio della compagnia telefonica che ti segnala un nuovo messaggio in segreteria.
 - D) È il messaggio che senti se chiami il servizio informazioni della tua compagnia telefonica.



Tempo a disposizione 1 ora 10 minuti

Test di produzione scritta

Numero delle prove 2



Produzione scritta – Prova n. 1

Racconta un film che hai visto e che ti ha colpito in modo particolare. Devi scrivere da 120 a 140 parole. **DEVI SCRIVERE IL TESTO NEL ‘FOGLIO DELLA PRODUZIONE SCRITTA – PROVA N. 1’.**

Produzione scritta – Prova n. 2

Scrivi una e-mail ad un'agenzia immobiliare dove richiedi un appartamento in affitto o in vendita e spieghi le tue esigenze. Devi scrivere da 80 a 100 parole. **DEVI SCRIVERE IL TESTO NEL 'FOGLIO DELLA PRODUZIONE SCRITTA – PROVA N. 2'.**

