



Centro Certificazione CILS

**Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera**

Livello UNO - B1

Giugno 2010

cils



Test di ascolto

Numero delle prove 3



Ascolto – Prova n. 1

Dettato. DEVI SCRIVERE IL TESTO NEL ‘FOGLIO DELL’ASCOLTO – PROVA N.1 - DETTATO’.

Ascolto – Prova n. 2

Ascolta il testo: è un dialogo. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo per ogni frase. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL ‘FOGLIO DELLE RISPOSTE’.

1. Marco e Carla si incontrano

- A) alla biblioteca comunale.
- B) in un museo.
- C) in giro per la città.
- D) a una mostra mercato.

2. Il percorso guidato dura

- A) mezz’ora.
- B) un’ora.
- C) due ore.
- D) quattro ore.

3. Per partecipare all’escursione bisogna

- A) essere soci dell’Associazione guide.
- B) prenotarsi presso l’Associazione guide.
- C) trovarsi nel luogo dell’appuntamento con 5 minuti di anticipo.
- D) presentarsi nel luogo dell’appuntamento con un gruppo di almeno 5 persone.

4. La sera Marco pensa di andare

- A) a ballare in un locale.
- B) a cena fuori.
- C) a vedere un film.
- D) a casa di amici.

5. I partecipanti all’escursione devono pagare il biglietto

- A) direttamente alle guide turistiche.
- B) in banca, con un bonifico.
- C) alla sede dell’associazione guide.
- D) all’Ufficio comunale competente.

6. Carla apprezza l’iniziativa soprattutto perché

- A) il prezzo del biglietto è economico.
- B) l’orario è piuttosto comodo.
- C) il percorso è abbastanza facile.
- D) le guide sono molto preparate.

7. Carla ama fare le escursioni perché le permettono di

- A) stare con la sua amica.
- B) conoscere meglio la città.
- C) camminare e rilassarsi.
- D) incontrare tante persone.

Ascolto – Prova n. 3

Ascolta il testo: è una notizia radiofonica. Poi leggi le informazioni. Scegli le informazioni presenti nel testo. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. In occasione dell'introduzione delle linea ferroviaria *Alta velocità*, le Ferrovie dello Stato hanno fatto costruire treni nuovi e moderni.
2. Con la linea *Alta velocità* un viaggiatore risparmia mezz'ora di tempo per andare da Roma a Milano.
3. Per incentivare l'uso della linea *Alta velocità* Roma-Milano le Ferrovie hanno attuato uno sconto sul prezzo del biglietto.
4. Le Ferrovie hanno progettato l'introduzione di tariffe diverse a seconda del momento della giornata in cui si viaggia.
5. Secondo i progetti delle Ferrovie dovrebbe rimanere invariata la suddivisione in vagoni di prima e seconda classe.
6. Per assicurarsi un posto nelle linee *Alta velocità* è consigliabile prenotare con almeno una settimana di anticipo.
7. Un'importante novità riguarda l'introduzione in alcune linee di un maggior numero di treni nelle ore in cui c'è più richiesta.
8. Sul tragitto Roma-Milano sono stati aboliti i treni di metà mattina e metà pomeriggio.
9. Nelle ore di minore richiesta è prevista la soppressione di una o più carrozze dei treni.
10. I viaggiatori che utilizzano i treni che partono a metà mattina o metà pomeriggio possono viaggiare in prima classe allo stesso prezzo della seconda.
11. Le Ferrovie hanno reso più tecnologiche le strumentazioni di guida e controllo dei treni.
12. Tutti i treni delle linee *Alta velocità* hanno una carrozza dedicata alla ristorazione.
13. Le Ferrovie hanno firmato un'intesa con una ditta di linee telefoniche per garantire ai viaggiatori un ottimo funzionamento dei telefoni cellulari durante il viaggio.
14. Alcuni treni *Eurostar* hanno allestito una carrozza attrezzata con computer e una linea dedicata a disposizione dei viaggiatori.
15. I viaggiatori dei treni *Eurostar* possono usufruire di prezzi speciali per il noleggio auto.



Tempo a disposizione 45 minuti

Test di comprensione della lettura

Numero delle prove 3



Comprensione della lettura – Prova n. 1

Leggi il testo.

JESSICA BRANDO

Quattordici anni, grossetana. Il suo primo singolo ha stregato le radio italiane e ora l'ha voluta una delle maggiori case discografiche

La sua voce non somiglia a quella di nessun'altra cantante italiana. Jessica Brando non appartiene al vasto esercito di fan che sognano di diventare cantanti attraverso l'imitazione. Jessica Brando è Jessica Brando. Una ragazza di 14 anni con una voce che ha una maturità notevole per la sua età, che sembra essere a suo agio con le tecniche del canto e riesce a dare un senso alle canzoni. Se si ascolta il suo primo mini album, già scaricabile da internet ed in vendita nei negozi di dischi dal 23 ottobre, ci si fa l'idea di una ragazza d'altri tempi. E adesso, sogna un album di canzoni inedite. Jessica Brando, che è nata e vive a Grosseto, ha iniziato a cantare a 5 anni. Con alcuni coetanei ha creato una band e ha cominciato a cantare brani degli anni '80 riletti in chiave jazz. Per farsi conoscere non ha pensato alle accademie televisive e ai talent show: "Sono cose carine, ma io sono troppo timida". Ha invece saputo approfittare dei vantaggi della rete: ha collocato i suoi rifacimenti di pezzi celebri su tutti i siti e social network attraverso i quali un artista può farsi conoscere: da You-tube a Facebook. Da qui la voce di Jessica è finita sulle radio: Radio Montecarlo s'è innamorata di lei, l'ha trasmessa spesso. Grazie alle radio la sua reinterpretazione di *Time is running out* dei Muse è diventata uno dei 100 brani più trasmessi. Il tam tam è arrivato fino alla casa discografica Ami, che le ha fatto subito un contratto. La cosa più interessante è il progetto musicale di Jessica: dare un abito jazz e soul a canzoni che appartengono a tutt'altro repertorio. A chi le chiede perché lo fa, lei risponde: "Volevo far capire alla gente quali sono i miei gusti musicali, che vanno da Ella Fitzgerald, Frank Sinatra, a Legend e Morgan". La Fitzgerald, Sinatra li ha studiati quando aveva 5 anni così, per divertimento, perché le piaceva. Poi l'hanno aiutata famosi musicisti come Stefano Battista, che l'ha portata con sé al "Senso della vita", la trasmissione tv di Bonolis. Nonostante il successo e le prospettive, Jessica Brando continua la sua vita di quattordicenne, con una famiglia che la protegge e con una casa discografica che se la tiene stretta e cerca di non turbare troppo la sua età. I pomeriggi sono pieni di impegni: studia danza, ha persino vinto una borsa di studio della Washington School of Ballet. La mattina va a scuola, dove dice che i suoi amici non la invidiano per tutto ciò che le accade.

Comprensione della lettura – Prova n. 1

Completa le seguenti frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo per ogni frase. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. **Jessica Brando ha avuto successo come cantante grazie**
 - A) alle sue imitazioni di cantanti famose.
 - B) all'originalità della sua voce.
 - C) allo studio costante della musica.
 - D) alla bravura di muoversi sul palcoscenico.

2. **Anche se ha solo 14 anni, Jessica Brando sorprende per**
 - A) la grande estensione della sua voce.
 - B) la conoscenza delle canzoni del passato.
 - C) la padronanza delle tecniche del canto.
 - D) la capacità di improvvisazione.

3. **Per farsi conoscere Jessica Brando ha utilizzato**
 - A) internet e i social network.
 - B) le radio e le tv locali.
 - C) i concorsi ed i festival musicali.
 - D) le accademie televisive ed i talent show.

4. **Grazie al successo della sua reinterpretazione della canzone *Time is running out* Jessica Brando ha avuto un contratto**
 - A) da un'emittente radiofonica.
 - B) da un'importante casa discografica.
 - C) da un gruppo musicale internazionale.
 - D) dal regista di un programma televisivo musicale.

5. **Jessica Brando ha reinterpretato a modo suo le canzoni di cantanti molto diversi**
 - A) per farsi notare.
 - B) per esercitazione.
 - C) per puro divertimento.
 - D) per capire i suoi gusti.

6. **Il musicista Stefano Di Battista ha portato con sé Jessica**
 - A) ai suoi corsi di musica.
 - B) ai suoi concerti.
 - C) ad una trasmissione televisiva.
 - D) alla registrazione di un suo disco.

7. **Nella vita quotidiana Jessica Brando**
 - A) dedica molte ore al canto.
 - B) frequenta lezioni di danza.
 - C) incontra gli amici della vecchia band.
 - D) deve recuperare nelle materie scolastiche.

Comprensione della lettura – Prova n. 2

Leggi il testo.

L'HOTEL VIAGGIA SU DUE RUOTE

Si chiama “Ruote su strada”: un hotel con le ruote che trasporta i suoi passeggeri in oltre cento destinazioni sparse nei cinque continenti. Una vacanza a stretto contatto con la natura, nata dall'idea di “Due ruote”, un operatore turistico che opera nel settore da oltre 16 anni.

Di giorno è un normale autobus e i viaggiatori stanno nella parte anteriore del veicolo, di notte si trasforma in un albergo che può ospitare fino a quaranta persone, inclusi un autista e una guida turistica. Durante la notte i viaggiatori dormono nelle cuccette nella parte posteriore dell'autobus, parcheggiato in campeggi o nei luoghi più selvaggi.

A prima vista la definizione più calzante potrebbe essere quella di hotel con le ruote e di fatto non è che un autobus modello Mercedes 0404 modificato per permettere la creazione di una zona notte. L'hotel mobile è l'ideale per viaggiatori avventurosi: attraverso deserti e paesaggi selvaggi, i grandi autobus rossi si fanno strada fino a trovare spazi, aperti e panoramici, dove trascorrere la notte. Una proposta romantica insomma, che piace agli amanti della natura, ma che probabilmente non convince chi, quando viaggia, ha bisogno di almeno una doccia. Unico difetto della formula è infatti l'assenza di servizi igienici: all'interno del veicolo non ci sono docce, ma solo un piccolo bagno. Inconveniente risolvibile, secondo l'operatore turistico, con soste in aree attrezzate, come i campeggi, o con bagni in fiumi e laghi.

Nell'hotel mobile ci sono anche una cucina, camere doppie e singole con illuminazione, finestra e letti comodi, ma di dimensioni piuttosto ridotte. L'hotel mobile ha pareti solide per difendersi dall'attacco di eventuali animali selvaggi. Dal Serengeti fino alla Patagonia, da Roma ai castelli della Loira, un viaggio completo va dai 700 euro (da Roma fino ad Istanbul e sei giorni a spasso nel Bosforo) fino a 3500 euro (per il viaggio per Pechino incluso il volo e trenta giorni di viaggio sull'autobus attraverso le grandi distese della Cina). Durante i viaggi più lunghi è sempre prevista almeno una notte in un albergo normale e nel prezzo sono incluse anche cene e visite a musei e parchi naturali. I turisti hanno la possibilità di acquistare i prodotti alimentari locali e di cucinarli all'interno dell'autobus.

Gli autobus sono 85 e si dividono in quattro modelli diversi che permettono il trasporto di 20, 24, 34 o 40 turisti a seconda del gruppo. I viaggi sono aperti a persone di ogni età, anche se alcune destinazioni e attività sono adatte per i più giovani. Il 40% dei turisti sono single. La filosofia di chi sceglie un viaggio del genere, ricordano gli organizzatori, deve rispecchiare il concetto di viaggio libero e fuori dalle rotte convenzionali.

Comprensione della lettura – Prova n. 2

Leggi le seguenti informazioni. Scegli le informazioni presenti nel testo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. "Ruote su strada" è un'iniziativa di un gruppo di viaggiatori estremamente avventurosi.
2. L'hotel mobile trasporta i turisti nei luoghi più differenti.
3. L'hotel mobile comprende un reparto giorno e un reparto notte.
4. Le agenzie di viaggio europee incoraggiano l'uso di questi autobus turistici per lunghi percorsi.
5. Le agenzie di viaggio forniscono sempre una guida che accompagna i viaggiatori dell'hotel mobile.
6. L'industria automobilistica della Mercedes applica uno sconto sull'acquisto di alcuni modelli di autobus destinati al turismo su strada.
7. All'interno dell'hotel mobile è possibile usufruire di servizi igienici minimi.
8. I viaggiatori possono fare la doccia quando l'autobus sosta nei campeggi.
9. All'interno dell'autobus è possibile cucinare.
10. I viaggiatori dell'hotel mobile hanno uno sconto sul prezzo del biglietto aereo.
11. I viaggi prevedono almeno un pernottamento in un vero hotel.
12. Le eventuali visite a musei e luoghi d'arte sono comprese nel prezzo del viaggio.
13. Attualmente sono in circolazione più di 100 hotel mobili.
14. Gli hotel mobili partono quando hanno raggiunto il numero massimo di viaggiatori che possono trasportare.
15. La maggior parte dei partecipanti ai viaggi su hotel mobile sono persone che amano viaggiare, ma possono spendere cifre limitate.

Comprensione della lettura – Prova n. 3

Leggi il testo. Il testo è diviso in 11 parti. Le parti non sono in ordine. Ricostruisci il testo. Scrivi il numero d'ordine accanto a ciascuna parte. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

UN LUNEDÌ DI PRIMAVERA

- 12
- 1 A. Roberta è una signora di 45 anni di Milano che tutte le mattine va a prendere la sua auto in un parcheggio sotterraneo nel centro della città.
 - B. Mentre cerca l'auto, il cellulare comincia a squillare e, per rispondere, le cade la torta per terra.
 - C. Sale su per la rampa del parcheggio... e non si accorge che la borsa e la torta appoggiate sul tetto della sua automobile cadono per terra.
 - D. Roberta cerca di ricordare dove ha messo l'auto; ha le mani occupate perché nel suo ufficio si festeggia un compleanno e lei porta la torta.
 - E. Apre l'auto, ma squilla nuovamente il cellulare e per rispondere appoggia la borsa e la torta sul tetto dell'autoveicolo.
 - F. Finalmente localizza la sua auto, non riusciva a vederla perché c'erano due jeep che la nascondevano.
 - G. Roberta si dirige verso la sua auto e mentre cammina velocemente cerca nella borsa le chiavi per aprire l'auto.
 - H. Roberta comincia a innervosirsi... non trova la macchina, la torta si è spezzata in due... non è la sua giornata fortunata... del resto è lunedì.
 - I. È lunedì mattina: Roberta scende nel parcheggio ma non si ricorda più dove ha parcheggiato l'auto perché nel fine settimana non la prende mai.
 - J. Roberta si accorge di aver perso la borsa e la torta solo quando arriva in ufficio e i colleghi aspettano la torta che aveva preparato. Con il cuore in gola la povera Roberta balbetta... "Scusatemi".
 - K. Roberta entra nell'auto, mentre parla al cellulare, mette le chiavi nel cruscotto e parte.



Tempo a disposizione 1 ora

Test di analisi delle strutture di comunicazione

Numero delle prove 4



Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 1

Completa il testo con gli articoli e le preposizioni articolate: utilizza le preposizioni fra parentesi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL ‘FOGLIO DELLE RISPOSTE’.

SAPORE (DI) _____ ^{di}₍₀₎ SALE (CON) _____ ^{con il}₍₀₀₎ DOTTORE

14

Secondo _____₍₁₎ scienziati, l’acqua e il sale sono elementi principali (per) _____₍₂₎ vita delle cellule e (di) _____₍₃₎ organismi viventi. Il sale è un minerale molto diffuso (su) _____₍₄₎ tutto il pianeta e _____₍₅₎ maggior parte dei tessuti e dei liquidi che appartengono (a) _____₍₆₎ esseri viventi contengono sale. _____₍₇₎ consumo eccessivo (di) _____₍₈₎ sale può far male al nostro organismo per cui è importante fare molta attenzione quando utilizziamo il sale nelle nostre ricette di cucina. È buona norma sostituire il sale con _____₍₉₎ erbe aromatiche. Il professor Nannelli (di) _____₍₁₀₎ Università di Firenze consiglia anche di fare attenzione quando facciamo _____₍₁₁₎ spesa al supermercato. È bene leggere _____₍₁₂₎ etichette dei prodotti e controllare quanto sale contengono. Ad esempio _____₍₁₃₎ alimenti in scatola, _____₍₁₄₎ salse industriali _____₍₁₅₎ formaggi stagionati _____₍₁₆₎ carne e _____₍₁₇₎ pesce affumicati sono ricchi di sale. Se il nostro organismo assimila troppo sale, c’è _____₍₁₈₎ rischio di aumento (di) _____₍₁₉₎ pressione arteriosa che può provocare disturbi (a) _____₍₂₀₎ cuore. Oltre a controllare il consumo eccessivo di sale è importante camminare velocemente almeno per mezz’ora (a) _____₍₂₁₎ giorno, mantenere _____₍₂₂₎ peso forma ideale, mangiare molta frutta e verdura. Comunque in estate è più semplice stare attenti (a) _____₍₂₃₎ alimentazione e quindi mangiare _____₍₂₄₎ maggiore quantità di cibi sani.

Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 2

Completa il testo con le forme giuste dei verbi che sono tra parentesi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL ‘FOGLIO DELLE RISPOSTE’.

GAP GENERAZIONALE

Chi di noi non (*ricordare*) _____ ⁽⁰⁾ *ricorda* le riunioni di famiglia di quando (*essere*) _____ ⁽¹⁾ piccoli? A Natale, a Pasqua, per un compleanno o in qualche occasione speciale (*ritrovarsi*) _____ ⁽²⁾ faccia a faccia con parenti praticamente sconosciuti, in maggioranza vecchi dal nostro punto di vista di bambini. Appena i parenti (*arrivare*) _____ ⁽³⁾, c’era lo scambio abituale dei doppi baci, e poi puntualmente (*cominciare*) _____ ⁽⁴⁾ a rivolgerci le solite domande: “chi è il più bravo tra voi?”, “e tu, a chi (*volere*) _____ ⁽⁵⁾ più bene, a mamma o a papà?” Questa era la domanda più spiacevole a cui noi (*rispondere*) _____ ⁽⁶⁾ con la solita frase diplomatica: “a tutti e due”. Con il trascorrere degli anni le domande dei parenti (*cambiare*) _____ ⁽⁷⁾ in “come va la scuola?” lo (*ricordare*) _____ ⁽⁸⁾ uno zio che in dodici anni mi (*rivolgere*) _____ ⁽⁹⁾ dodici volte questa sola domanda e poi, dopo qualche anno, “ce l’ (*avere*) _____ ⁽¹⁰⁾ già il fidanzato?” senza neanche fingere un minimo di interesse per la risposta. Ora (*stare*) _____ ⁽¹¹⁾ dall’altra parte: sono io la parente anziana, ma non (*volere*) _____ ⁽¹²⁾ ripetere quei comportamenti che da piccola mi (*disturbare*) _____ ⁽¹³⁾ tanto. Quando (*domandare*) _____ ⁽¹⁴⁾ qualcosa è perché mi interessa veramente la risposta. Mi (*piacere*) _____ ⁽¹⁵⁾ molto parlare con i ragazzi e nelle riunioni familiari (*trascurare*) _____ ⁽¹⁶⁾ gli adulti per cercare un po’ di confidenza con i più giovani. Le ragazze con il loro sorriso e le voci allegre mi (*rendere*) _____ ⁽¹⁷⁾ la comunicazione più semplice, per me sono veri regali. Tuttavia, nell’ultima riunione, i miei giovani parenti mi (*guardare*) _____ ⁽¹⁸⁾ con sguardi annoiati, così (*sentirsi*) _____ ⁽¹⁹⁾ una vecchia zia distante anni luce da loro, e (*trovare*) _____ ⁽²⁰⁾ rifugio in un decoroso silenzio.

Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 3

Completa il testo. Scegli una delle proposte di completamento che ti diamo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL ‘FOGLIO DELLE RISPOSTE’.

PETROIO: UN MUSEO CHE È UNA BOTTEGA

Il Museo della Terracotta di Petroio testimonia la ricca presenza⁽⁰⁾ di oggetti in terracotta nel _____⁽¹⁾. Secoli di attività che hanno lasciato numerose tracce antiche e _____⁽²⁾ nel

paese. Il Palazzo dove _____⁽³⁾ il Museo risale al periodo medioevale.

La prima _____⁽⁴⁾ della mostra è dedicata alla lavorazione dell’artigianato. Poi si sale al _____⁽⁵⁾ superiore, dove c’è una grande fotografia di una vecchia bottega artigiana di Petroio, con

oggetti in terracotta artigianali. La mostra prosegue all’aperto, tra gli edifici e le strade di Petroio dove i _____⁽⁶⁾ possono contare sulla _____⁽⁷⁾ degli abitanti per orientarsi. Lungo il

_____⁽⁸⁾ è possibile _____⁽⁹⁾ le mura di Petroio e le abitazioni private, ricche di sculture, stemmi e vasi decorativi.

Il Museo è aperto nel seguente _____⁽¹⁰⁾: giovedì e venerdì ore 16.00-19.00; sabato e domenica ore 10.00-12.30 e 16.00-19.00.

Il costo del biglietto _____⁽¹¹⁾ è di euro 3,00; _____⁽¹²⁾ per ragazzi tra 6 e 14 anni e _____⁽¹³⁾ superiori a 20 persone: euro 1,50. Per i bambini sotto i 6 anni l’ingresso è gratuito.

Per _____⁽¹⁴⁾ il biglietto e per avere ulteriori informazioni è _____⁽¹⁵⁾ telefonare al Museo di Petroio 0577 68168 o al Comune di Trequanda 0577 662007.

0.	X presenza	B) esistenza	C) realtà	D) figura
1.	A) terreno	B) luogo	C) campo	D) territorio
2.	A) nuove	B) giovani	C) fresche	D) moderne
3.	A) si colloca	B) si incontra	C) si trova	D) si scopre
4.	A) unità	B) porzione	C) divisione	D) parte
5.	A) gradino	B) piano	C) livello	D) settore
6.	A) viaggiatori	B) passanti	C) visitatori	D) passeggeri
7.	A) bontà	B) gentilezza	C) delicatezza	D) grazia
8.	A) percorso	B) giro	C) tratto	D) circuito
9.	A) fissare	B) ispezionare	C) analizzare	D) osservare
10.	A) tempo	B) orario	C) momento	D) periodo
11.	A) intero	B) integrale	C) completo	D) totale
12.	A) ridotto	B) ristretto	C) tagliato	D) diminuito
13.	A) associazioni	B) insiemi	C) compagnie	D) gruppi
14.	A) fermare	B) prenotare	C) occupare	D) bloccare
15.	A) adatto	B) occorrente	C) obbligatorio	D) sufficiente

Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 4

Scegli per ogni espressione una delle quattro situazioni di comunicazione che ti diamo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. **Pronto, buon giorno, avete una camera singola libera il 12 e 13 giugno compresi?**
 - A) Telefoni ad un'agenzia immobiliare per affittare un appartamento.
 - B) Telefoni ad un'agenzia di viaggi per prenotare una camera in albergo.
 - C) Telefoni ad un hotel per annullare una prenotazione.
 - D) Telefoni ad un albergo per riservare una stanza.

2. **I biglietti per lo spettacolo del 12 aprile sono in vendita da domani alle ore 18. No prenotazioni, no riduzioni.**
 - A) Un amico ti informa che da domani puoi comprare i biglietti per lo spettacolo del 12 aprile.
 - B) Leggi un avviso sulla vendita dei biglietti per lo spettacolo del 12 aprile.
 - C) L'impiegato dell'ufficio informazioni turistiche ti informa che non ci sono riduzioni sui biglietti per lo spettacolo.
 - D) I tuoi colleghi di lavoro ti chiedono di non prenotare i biglietti per lo spettacolo del 12 aprile.

- 18 3. **Questo film non mi è piaciuto per niente! Lungo e noioso! Tu che ne dici?**
 - A) All'uscita del cinema commenti il film che hai visto con un'amica.
 - B) Scrivi un commento per il giornale locale su un film che hai visto di recente.
 - C) A lezione commenti un film con il tuo professore.
 - D) Lavori in una videoteca e parli con un cliente del film che ha scelto.

4. **A partire da questa settimana, si possono verificare temporali sparsi. Si consiglia agli automobilisti di guidare con prudenza.**
 - A) Una mamma dice al figlio di guidare con prudenza perché piove.
 - B) Durante il telegiornale, il giornalista parla del tempo previsto per i prossimi giorni.
 - C) Due amici parlano delle regole da seguire quando si guida con la pioggia.
 - D) Due colleghi di lavoro si scambiano informazioni sul tempo previsto per i giorni successivi.

5. **Buongiorno, mi scusi, potrei cambiare la camicia che ho comprato ieri? È macchiata.**
 - A) In una lavanderia, una signora si lamenta perché la sua camicia non è stata lavata bene.
 - B) Una ragazza chiede a un'amica se può prestarle una camicia perché la sua ha una macchia.
 - C) In un negozio, una ragazza vuole comprare una camicia da indossare subito perché la sua si è macchiata.
 - D) In un negozio, una signora ha acquistato una camicia macchiata e chiede di sostituirla.

6. **Può portarmi un altro po' di pane, per favore?**
 - A) A casa, chiedi del pane a tua moglie.
 - B) In un alimentari, chiedi un chilo di pane.
 - C) In un ristorante, chiedi del pane al cameriere.
 - D) A mensa, protesti perché non c'è pane sui tavoli.

7. **Buonasera, saprebbe dirmi per favore a che piano si trova lo studio medico "Salus"?**
- A) Per strada, un signore ti chiede informazioni per raggiungere lo studio medico.
 - B) Nel quartiere in cui abiti, un signore ti chiede se in zona c'è uno studio medico.
 - C) Un amico vuole sapere a che piano del palazzo in cui abiti si trova lo studio medico.
 - D) Un signore per le scale ti chiede dov'è lo studio medico situato nel palazzo dove vivi.
8. **Non ti ricordi che domani Giulia compie 26 anni? Abbiamo organizzato una cena a sorpresa, devi assolutamente venire!**
- A) I tuoi amici ti invitano a cena per festeggiare il compleanno di una comune amica.
 - B) Inviti un tuo professore universitario alla festa di compleanno di una tua compagna di corso.
 - C) La tua amica Giulia ti invita ad una festa che ha organizzato con altri amici.
 - D) Avvisi i genitori di una tua amica che hai organizzato una festa a sorpresa per il suo compleanno.
9. **Si informa la gentile clientela che oggi, 24 marzo, i treni Eurostar subiscono un forte ritardo a causa dello sciopero dei macchinisti. Ci scusiamo per il disagio.**
- A) Alla stazione avvisi un tuo amico che arrivi in ritardo a causa dello sciopero dei macchinisti.
 - B) Alla stazione ferroviaria, ti informi presso la biglietteria per sapere se ci sono ritardi sui treni.
 - C) Alla stazione ferroviaria, un annuncio ricorda ai passeggeri che gli Eurostar viaggiano con molto ritardo perché c'è stato uno sciopero.
 - D) Scrivi una lettera di reclamo alle Ferrovie dello Stato per i disagi causati dallo sciopero del 24 marzo.
10. **Senti, tu vivi qui da tanto e io sono nuova in città, mi puoi consigliare un bravo dentista?**
- A) Per strada, chiedi indicazioni per raggiungere uno studio dentistico.
 - B) Chiedi a un operatore telefonico dove puoi trovare uno studio dentistico.
 - C) Chiedi ad un ufficio informazioni come trovare un buon dentista.
 - D) Hai bisogno di andare dal dentista e chiedi un consiglio al tuo collega.



Tempo a disposizione 1 ora 10 minuti

Test di produzione scritta

Numero delle prove 2



Produzione scritta – Prova n. 1

Racconta un'esperienza positiva della tua vita. Devi scrivere da 100 a 120 parole. **DEVI SCRIVERE IL TESTO NEL 'FOGLIO DELLA PRODUZIONE SCRITTA - PROVA N. 1'.**

Produzione scritta – Prova n. 2

Scrivi una breve lettera o una mail per invitare un tuo amico al mare per un fine settimana. Spiega come raggiungere il luogo che hai scelto e il programma per trascorrere tre giorni insieme. Devi scrivere da 50 a 80 parole. **DEVI SCRIVERE IL TESTO NEL ‘FOGLIO DELLA PRODUZIONE SCRITTA - PROVA N. 2’.**

