



Certificazione di Italiano come Lingua Straniera | Giugno 2010

Livello CILS - TRE C1 - Produzione Orale

Il test di produzione orale comprende due prove ed è individuale.

Le prove orali devono essere interamente registrate su CD. Alla fine degli esami le registrazioni verranno inviate in originale all'Università per Stranieri di Siena per la valutazione.

Le prove dei singoli candidati verranno registrate in successione sullo stesso CD. L'esaminatore dovrà:

- verificare il funzionamento delle apparecchiature con una breve registrazione di prova;
- far firmare il candidato nel foglio delle prove orali;
- registrare sul CD, prima dell'inizio delle prove, il nome, il cognome e il numero di matricola del candidato;
- verificare, prima di congedare il candidato, che le prove siano state registrate;
- scrivere sulla copertina dei CD la sede e il livello, e i nomi dei candidati nell'ordine registrazione;
- nominare i file audio con il numero di matricola del candidato.

Si avverte che le prove dei candidati non correttamente identificati non potranno essere valutate.

Obiettivo del test è ottenere del materiale per verificare la capacità di parlato in lingua italiana. Pertanto è opportuno che l'argomento che serve da input non costituisca un ostacolo alla produzione.

Prova n. 1

La prova ha le caratteristiche di una conversazione faccia a faccia. Il candidato dovrà dimostrare di saper assumere il ruolo richiesto in una delle seguenti situazioni:

- un bio-ristorante di nuova apertura cerca alcune figure professionali. Ti rechi ad un colloquio per farti assumere come aiuto-cuoco. L'esaminatore assume il ruolo del proprietario del ristorante;
- hai subito un furto nel tuo appartamento. Ti rechi al Commissariato di Polizia per denunciare il fatto. L'esaminatore assume il ruolo dell'agente di polizia;
- vai alla segreteria di una scuola di lingue per cercare lavoro come insegnante della tua lingua madre e presenti il tuo *curriculum vitae*. L'esaminatore assume il ruolo dell'impiegato della segreteria e ti chiede informazioni sul curriculum;
- ti presenti in un'agenzia di viaggio per organizzare un viaggio di lavoro di tre giorni. L'esaminatore assume il ruolo dell'agente di viaggio.

Una volta scelta la situazione, il candidato potrà avere a disposizione 2 o 3 minuti di tempo per calarsi nel ruolo e organizzare le proprie idee. L'esaminatore prenderà parte attivamente alla situazione interattiva, stimolando il candidato a reagire comunicativamente.

Durata della conversazione: 3-4 minuti circa.



Prova n. 2

La prova ha le caratteristiche di un parlato faccia a faccia monodirezionale. Il candidato dovrà fare una breve esposizione ed esprimere le opinioni personali su uno dei seguenti temi:

- **“Turista fai da te, turista mordi e fuggi, vacanza corta, voli low cost”, vacanza intellettuale, viaggio eco-solidale: sono diversi termini per diverse tipologie di viaggi. In quale tipologie di viaggiatore/turista ti riconosci?**
- **“Posta con la testa” è lo slogan con cui la polizia postale italiana è scesa in piazza per insegnare ai più giovani a proteggersi dalle insidie della rete internet. I consigli valgono anche per i genitori che devono presidiare l’uso del computer da parte dei figli. Che cosa ne pensi?**
- **“Nella città di San Francisco il 55% dei taxi sono verdi e funzionano con energia pulita proveniente da fonti rinnovabili”. L’annuncio è del sindaco della città californiana impegnato a realizzare una mobilità che rispetti l’ambiente. Il risultato è stato ottenuto grazie a un accordo tra le maggiori compagnie di taxi e l’amministrazione cittadina per far diventare eco-sostenibile il trasporto pubblico. Che cosa ne pensi?**
- **Se le cose vanno male, al lavoro o in altre situazioni della vita, gli uomini esplodono di rabbia, le donne, invece, piangono. Due facce della stessa medaglia: in entrambi i casi manca il controllo della situazione. Spesso, però, la lacrima è considerata un segno di debolezza. Che cosa ne pensi?**

Una volta scelto l’argomento, il candidato potrà avere a disposizione 3 minuti di tempo per riflettere e organizzare le proprie idee. L’esaminatore non dovrà mai intervenire nell’esposizione.

Durata dell’esposizione: 2-3 *minuti circa*.